



Nieuw hoofdkantoor CBMC

Per 7 januari is het hoofdkantoor van de christelijke ondernemersorganisatie CBMC gehuisvest in Veenendaal. Het kantoor biedt veel mogelijkheden in vergelijking met de vorige locatie met o.a. een trainingsruimte en een bedrijfskantine.

CBMC, Wiltonstraat 36 – 40, 1e verdieping, 3905 KW Veenendaal

Week van het Gebed Oldemarkt, Ossenzijl en Paasloo

Van 20 - 27 januari vindt de Week van Gebed voor de Eenheid onder christenen plaats. Daar doen de gezamenlijke kerken in Oldemarkt, Ossenzijl en Paasloo ook aan mee. Het thema voor dit jaar is 'Recht voor ogen'. Een week lang is er elke avond in een andere kerk een bijeenkomst.

Zondag 20 januari begint het in de eigen kerk over het thema: 'laat het recht stromen als water'.

Maandag 21 januari om 19.30 uur bij de Vrije Zendings Gemeente in Ossenzijl, met het thema: 'laat jullie ja ja zijn, en julie nee, nee'.

Dinsdag 22 januari om 19.30 uur in de Hervormde kerk in Oldemarkt, met het thema: 'genadig en liefdevol is de Heer voor allen'.

Woensdag 23 januari om

19.30 uur in de Gereformeerde kerk in Oldemarkt, met het thema: 'neem genoeg met wat je hebt'.

Donderdag 24 januari om 19.30 uur in de Hervormde kerk in Paasloo, met het thema: 'om aan armen het goede nieuws te brengen'.

Vrijdag 25 januari om 19.30 uur in de R.K. kerk in Oldemarkt, met het thema: 'zijn naam is Heer van de hemelse machten'.

En zondag 27 januari is de afsluitende viering weer in de eigen gemeenschap met als thema: 'de Heer is mijn licht, mijn behoud'.

Welkomdienst Assen 'Eigenbelang eerst?'

Er wordt weer een Welkomdienst in de Jozefkerk gehouden. Voorganger is ds. T.J. Oldenhuis uit Coevorden. Het thema is: Eigenbelang eerst? Vocale medewerking wordt verleend door Christelijk Mannenkoor Assen onder leiding van Bert Duijst. Het orgel wordt bespeeld door Harm Hoeve uit Rouveen. Hij begeleidt het koor en de samenzang. Iedereen van harte welkom. De dienst begint om 19.00 uur. Voorafgaand is er samenzang. Die begint om 18.45 uur.

Zondag 27 januari 18.45 uur, Assen, Jozefkerk, Colardslaan 2A

BIJZONDERE PAASACTIVITEIT?

Mail naar nieuws@gezamenlijkzondagsblad.nl
Gratis plaatsing!

In Martinikerk, Groningen

Antoine Oomen en Huub Oosterhuis

Voor veel lezers van het Zondagsblad zijn Antoine Oomen en Huub Oosterhuis geen onbekenden. Op 27 januari komen zij naar de Martinikerk in Groningen voor een zangmiddag. Iedereen is van harte welkom bij dit bijzondere gebeuren.

DOOR CHRIS VAN BRUGGEN, VRIES

Volgende week zondag brengt Antoine Oomen met zijn koor voor nieuwe Nederlandse religieuze muziek uit Amsterdam weer een bezoek aan de Martinikerk in Groningen.

Dit in het kader van 'Schoonheid met een ziel'. De aanvangstijd is 16.00 uur.

Uitgevoerd wordt 'Boom aan levend water' een cyclus van tien Psalmen vrij en een Requiem. Piano: Roland Aalbers en Klarinet Heleen Oomen. De teksten zijn van Huub Oosterhuis en de muziek is van Antoine Oomen. Waarschijnlijk zal ook de 85-jarige Huub Oosterhuis aanwezig zijn om sommige teksten toe te lichten.

Meezingen

De aanwezige bezoekers worden in de gelegenheid gesteld mee te

zingen op de plekken waar dat mogelijk is. Een prachtig vervolg op de eerdere grote lieddagen in de Martinikerk.

Dit keer worden ook liederen uitgevoerd die in Groningen min of meer bekend zijn zoals Psalm 16 vrij 'Hoor je mij', Psalm 30 vrij 'De avond komt met droefheid' en Psalm 138 'Mijn hart een harp een viool'. En het bekende lied 'De steppe zal bloeien' wordt door de componist en zijn koor zelf uitgevoerd en kan door iedereen worden meegezongen.

Psalmen

De psalmen zoals ze tot ons komen via de Bijbel zijn gedichten in een tweëneenhalf duizend jaar oud taalgewaad. Er zijn steeds opnieuw dichters nodig die ze weer in de taalruimte zetten waarin wij wonen, wortelen, spreken, fantaseren, geld verdienen (of juist niet verdienen, of ten koste van ...) en liefhebben. Dat nu heeft Huub Oosterhuis gedaan met zijn 150 Psalmen

Martinikerk in harte Groningen.

vrij. Een project waar hij lang aan heeft gewerkt.

Vertalingen

Het begin is gemaakt in 1967 toen *Vijftig psalmen. Proeve van een nieuwe vertaling* verscheen. Deze vertalingen zijn tot stand gekomen door samenwerking van Oosterhuis en Van der Plas met Gerard Wijdeveld, Gabriël Smit, Tom Naastepad, Pius Drijvers en Han Renckens. Deze Proeve werd een groot succes en beleefde vele herdrukken, tot in deze eeuw. De psalmen werden toen grotendeels door Bernard Huijbers getoonzet in beurtzangen en doorgecomponeerde liederen, waarmee hij een belangrijke bijdrage leverde aan het liturgisch zangrepertoire van de Nederlandse Volkstaalmuziek.

Psalmen vrij

In 2012 heeft Huub Oosterhuis zich in zijn eentje het hele Psalter

eigen gemaakt. Zo'n twaalfen-eenhalf jaar – sinds zijn vijftenzestigste – heeft hij er intensief aan gewerkt. Zijn geheel eigen vrije vertaling is inmiddels verschenen in het boek *Psalmen vrij* bij de uitgever Ten Have en het is zelfs in het Grunnings verschenen, *Psaalms vrij*, bij de uitgever Royal Jongbloed. Een groot gedeelte van *Psalmen vrij* is inmiddels getoonzet door Antoine Oomen en kan

worden gezongen door koor en gemeente. Verschillende Psalmen hebben hun weg inmiddels gevonden naar de zondagse kerkdienst. Ook andere componisten zoals Tom Löwenthal hebben verschillende Psalmen getoonzet.

Requiem
In het tweede gedeelte van de zangmiddag is ruimte gemaakt voor de uitvoering van een Requiem. Van oudsher is een Requiem een mis die in de katholieke eredienst wordt opgedragen voor de doden tijdens uitvaartdiensten of op het feest van Allerzielen (2 november). De uit te voeren versie van het Requiem is geschreven door Huub Oosterhuis en onder te verdelen in tien aparte zangen. Verschillende van deze

zangen zijn ook 'los' te gebruiken en zijn ondermeer verschenen in de oecumenische liedbundel *Zangen van zoeken en zien* zoals de liederen 'Rust en vrede', 'In uw handen leg ik mijn hart', 'Wat ik gewild heb' en natuurlijk het al eerder genoemde 'De steppe zal bloeien'.

De uitvoerenden

Het Koor voor nieuwe Nederlandse religieuze muziek is in 1992 opgericht door Antoine Oomen en Tom Löwenthal, met als doel cd's op te nemen van de composities die zij maakten voor koor op teksten van Huub Oosterhuis en het geven van liturgische concerten. Tom dirigeerde en Antoine speelde piano. Na een paar jaar trok Tom Löwenthal zich terug. Vanaf die tijd dirigeerde Antoine Oomen het koor en deed Henri Heuvelmans de begeleiding. Tot 2005. Daarna werd Roland Aalbers de vaste pianist. Het Koor voor nieuwe Nederlandse religieuze muziek is een projectkoor dat bestaat uit ruim 30 zangers en zangeressen. Niet alle leden doen met alle projecten mee.

Zondag 27 januari, Antoine Oomen en Huub Oosterhuis in Martinikerk Groningen. Aanvang 16.00 uur. Toegang vrij. Collecte bij de uitgang.



Huub Oosterhuis > Antoine Oomen >>

Koor voor Nieuwe Nederlandse Religieuze Muziek

